

Les Misérables - Optional Cuts

163

mnou, a to je rád! — A-bych v'tmách jak vrah se

Hns, Tbn.
Valjean v zoufalství usedne před domem, z něhož vyjde
BISKUP z DIGNE.

rall.

167

vlík, za tuh - le vol - nost dík!

L Andante con rubato $\text{♩} = 100$ **colla voce** **BISKUP:** **A Tempo (poco accel.)** **rit.** **colla voce**

Pojď - te dál do jiz - by prosté, u - na - ven jste, to je

A Tempo (poco accel.) **rit.** **colla voce** **A Tempo (poco accel.)** **rit.** **colla voce**

znát, — pros - třem stůl, když přijdou hos - té, na - bíd - nem, co mů - žem

Les Misérables - Optional Cuts

178 **A Tempo** rit. **(poco accel.)** **A Tempo**(non colla voce) **(poco accel.)** *mf*

dát. Chléb a sýr vždy jsou tu k'má-ní, tu a tam i ví - na

Ob.

182 **poco rall.**

džbán, — pak na lůž-ku do sví - tá - ní klid - ný sen, buď s'vá - mi

186 **A Tempo** accel. **M** **Poco Piu mosso** ?=120 **poco rall.** **VALJEAN:**

Pán. Můj vlíd - ný hos - ti - tel si

+ Stgs *mf*

Ob.

189 accel. **A Tempo** **poco rall.**

mys - lí, že teď spím. Své stří - bro ne - chal tu a

Les Misérables - Optional Cuts

191 *poco accel.* *poco rall.*

vů - bec ne - ví s'kým. Co jsem kdy vy - dě - lal je

193 *poco rall.* **A Tempo** *poco accel.*

pa - ka - tel a dým pro - ti těm při - bo - rům!

piu f

196 **N** *poco rall.* *poco accel.*

Ten blá - zen vě - řil mi, když před - stí - ral jsem vděk.

198 *poco rall.* *poco accel.*

Hrál jsem to s'pro - žit - kem a má - lem před ním klek.

Les Misérables - Optional Cuts

200

poco rall. rall. A Tempo rall.

Až a - le ztich - ne dům a her - ce skry - je tma, zmiz - ne stří - bro, vděk i

Allegro Molto ?.=138-144 *Vezme stříbrný pohár, příbory, talíř a uteče...*

203 (Scream)

já!

Poco Meno Mosso ...ale je přiveden zpět dvěma četníky.

O (pesante) ?=112

206

210 **ČETNÍK 1:**

Ted' tě vys - lech - ne pan Bis - kup, žes tu

ČETNÍK 2:

vy - klop tu svou ha - neb - nost,

213

ČETNÍK 1:

strá - vil vše - ra noc,

ČETNÍK 2:

co je - ho důs - toj - nos - ti host. O - pa -

The musical score for measures 213 and 214 features two vocal parts, ČETNÍK 1 and ČETNÍK 2, and a piano accompaniment. ČETNÍK 1 enters in measure 213 with the lyrics 'strá - vil vše - ra noc,'. ČETNÍK 2 enters in measure 214 with the lyrics 'co je - ho důs - toj - nos - ti host. O - pa -'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

215

A že's

kuj, co prý ti ře - kl, že i vě - zeň má svou čest,

+ Celli

The musical score for measures 215 and 216 continues the vocal parts and piano accompaniment. In measure 215, ČETNÍK 1 has the lyrics 'A že's' and ČETNÍK 2 has 'kuj, co prý ti ře - kl, že i vě - zeň má svou čest,'. The piano accompaniment includes a cello part indicated by '+ Celli'.

217

dos - tal od něj da - rem to - hle stří - bro...

rit. poco meno mosso

BISKUP:

Tak to jest. O - de -

p subito

The musical score for measures 217 and 218 features a change in tempo and dynamics. Measure 217 ends with 'stří - bro...' and a 'rit.' (ritardando) marking. Measure 218 begins with 'BISKUP:' and 'Tak to jest. O - de -'. The tempo changes to 'poco meno mosso' and the dynamics to '*p subito*' (piano subito). The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

219 **P**

šel jste bez sní-da - ně, kamjste, brat - ře, pos - pí - chal? Svíc - ny, za-po-mněl jste na ně, i ty

S1, 2

222 dva stříbrné svícný **rall.** **A tempo**

jsem vám vče ra dal... To - ho mu - že pust'-te, pá - ni, ře - kl prav-du, žád-nýklam. Přijmě -

226 **rall.** **A Tempo** ČETNÍCI odcházejí.

te mé dí - ků vzdá - ní, a teď Pán Bůh žeh - nej vám...

Gtr

229 **Q** **colla voce** **A Tempo** **rall.** **colla voce** **A Tempo (poco accel.)** **rall.**

Brat-ře, vem si mo - je jmě - ní, at' ti slou - ží ja - ko štít,—

Ob, Celli

S2, Gtr

S1

Stgs

mf

Bs

Les Misérables - Optional Cuts

233 **colla voce** **poco accel.** **poco rall.** **poco accel.**

8 My - sl tvou at' stří - bro změ - ní, a - bys žil, jak má se žít.