

5. I. DĚJSTVÍ / 2. VÝSTUP (Zákulisí)

PO PŘEDSTAVENÍ

Obrácený výhled na jeviště.

Aplaus pokračuje a my vidíme KRISTÝN zezadu, jak se uklání.

Opona uzavře zadní část jeviště a BALETKY přibíhají z kulis a nadšeně obklopují KRISTÝN.

REYER rezervovaně projevuje své uznání. Objevuje se rovněž GIRYOVÁ.

GIRYOVÁ: /ke KRISTÝN/ Ano, vedla jste si dobře. On bude mít radost.

/k BALETKÁM/ A vy! Vy jste dnes byly ostudné! Takové „temps de cuisine“! Takové „rondes de jambe“! Pojdte, zkusíme! Teď hned!

/GIRYOVÁ dodává váhu svému proslovu svou hůlkou. Baletky začínají zkoušet v zadní části jeviště. GIRYOVÁ udává tempo svou hůlkou. Variace cviků pokračují během scény.

KRISTÝN jde pomalu k přední části jeviště, dále od BALETEK, zatímco začíná být viditelná její šatna.

MEG, kterou KRISTÝN nevidí, ji následuje. Když je KRISTÝN na dosah dveří šatny, slyší hlas FANTOMA, který vychází jako by odnikud/

1

Free time PHANTOM MEG PHANTOM
sospirando

BRA - VO, BRA-VO, BRA-VI- SSI - MO! KRIS - TÝN! KRIS - TÝN! KRIS - TÝN!

/KRISTÝN je hlasem FANTOMA zmatena)

4

Adagio
MEG

PTÁM SE TĚ, KDES TAK DLOU - HO BY - LA? TVŮJ PRO-JEV BYL SKVĚ - LÝ.

Harp

8

ZNÁT BYCH SI PŘÁ - LA, SKÝM SE U - ČÍŠ. KDO TEĎ HLAS TVŮJ ŠKO - LÍ?

11a Solo String Quartet 11b 11c 11d

12 **Con moto**
CHRISTINE

OT - CI SE ZJE - VIL KDYS AN - DĚL, JÁ CHTĚ - LA SET - KAT SE S NÍM.

Harp + Strings + Flute

16

ZPÍ - VÁM - LI TEĎ, TAK HO CÍ - TÍM, ON JE ZDE, JÁ

+ Clt

Poco più mosso

19

VÍM. V MÉ ŠAT- NĚ RÁD MĚ NĚŽ - NĚ VO - LÁ,

22

V Ú - KRY- TU SVĚM SCHO - VÁN. ZDÁ SE MI BÝT ZDE

25

STÁ - LE SE MNOU, MÝM O - ČÍM DÁL SKRY - TÝ.

Ancora poco più

MEG

28

JÁ JSEM SE DÍ - VA - LA Z PŘÍT - MÍ, _____ KDYŽ TLES - KAL TI CE - LÝ

ww

31

SÁL. SLY - ŠÍM HLAS TVŮJ, SLO - VA TAK - TÉŽ, TA VŠAK

34

poco rall **Tempo 1**
CHRISTINE

NE - JSOU TVÁ. AN - DĚ - LI HUD - BY,

37

PRŮ - VOD - CE MŮJ, SLÁ - VU MI SVOU DO - PŘEL

MEG
KDO JE TEN AN - DĚL, TEN...

40

AN - DĚ - LI HUD - BY, SKRÝŠ SVOU O - PUSTĚ, AN - DĚ - LI V TMÁCH

AN - DĚ - LI HUD - BY, SKRÝŠ SVOU O - PUSTĚ, AN - DĚ - LI V TMÁCH

Poco più mosso

43

SKRY-TÝ, ON SE MNOU JE I TEĎ. KROU - ŽÍ KO - LEM.

SKRY-TÝ, RU - CE JAK LED. JAK

mp

Flt

Clt

*rit.**Dialogue*

46

TO DĚ - SÍ MĚ.

KŘÍ - DA BLE - DÁ JSI. UŽ SE NE - BOJ!

ppp

Clt