

Moderato

308

Hns

5A. VÝSTUP

/V lóži číslo pět se objeví BUQUET, který má kus tkaniny sloužící jako plášť a kus lana jakožto pandžábské laso. Předvádí se BALETKÁM dole na jevišti/

Allargando**Moderato
Till ready**

312

Tpt, Clt

Till ready

BUQUET
(Last x.)

3

Harp

JAK PER - GA - MEN JE JE - HO

/Při předvádění své metody sebeobrany před pandžábským lasem vsune svou ruku mezi krk a oprátku a pak laso napne. BALETKY jeho ukázce aplaudují se směsicí hrůzy a potěšení/

7

PLEŤ. KDE MÁ MÍT NOS, JE ČER - NÁ JÁ - MA, PO - KUD VÍM.

Till ready

10 (Last x.)

MU - SÍ - TE VŽDY VE STŘE - HU BÝT, NE - BO VÁS

/Propadlo otevře střední část jeviště, kde se ukáže stín FANTOMA, který se vynořuje na scénu. BALETKY se chytí za ruce a vyděšeně utíkají pryč. FANTOM, který vede KRISTÝN, upře pohled na BUQUETA. Pak přehodí svůj plášť přes KRISTÝN a spolu s ní odchází ze scény. Avšak předtím, než odejdou, vejde GIRYOVÁ, která vše sledovala. Obrátí se na BUQUETA/

12

CHY - TÍ TÍM SVÝM LA - SEM KOU - ZEL - NÝM.

Till ready

15 GIRY (Last x.)

TEN, KDO VŠE - CHNO VY - BRE - PTÁ, ZJI - STÍ PO - ZDĚ, ŽE MĚL SPÍŠ ML - ČET VČAS.

18

PA - NE BU - QUET, DOST UŽ SLOV! ŽA - REM, KTE - RÝ VO - ČÍCH MÁ, SPÁ - LÍ VÁS.

Dead Segue